

PERLA DEL TIRRENO

ASSOCIAZIONE MOTOCICLISTICA DAL 1973

+39 331 9200301 info@motoperla.com www.motoperla.com

STUDIO **sumatra**
www.studiosumatra.com

MAICOL **BORGHETTI**
www.maicolborghetti.com

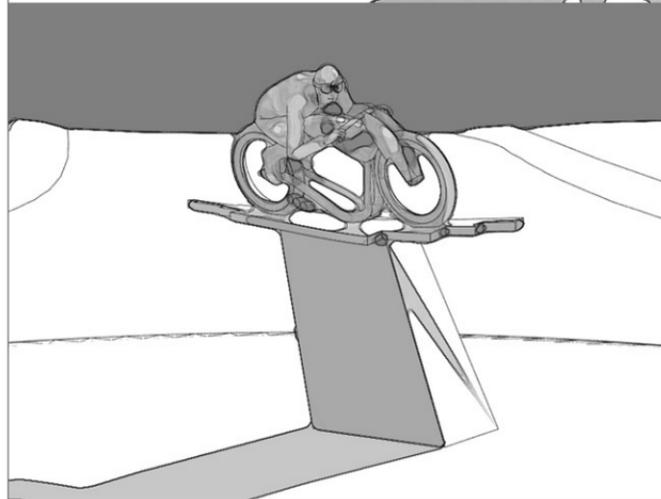
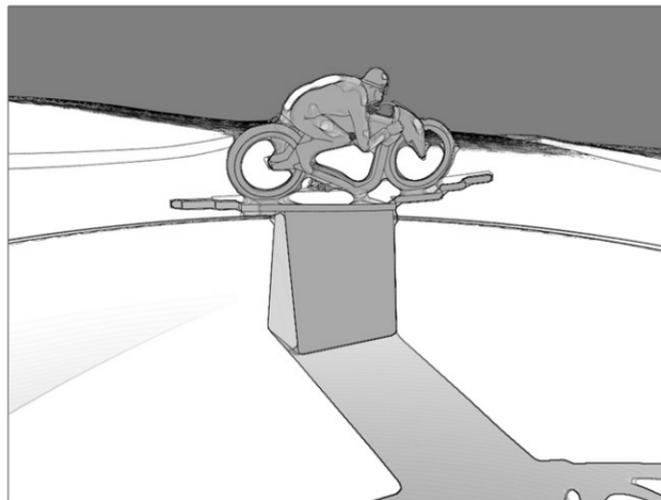
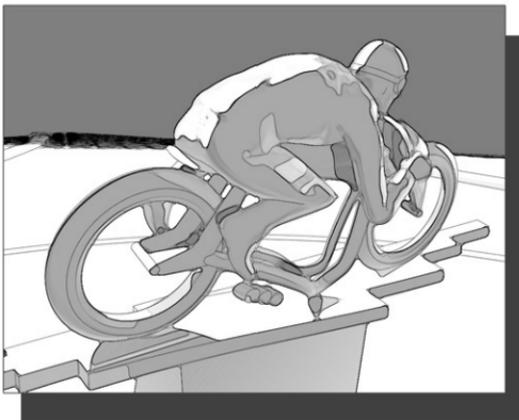
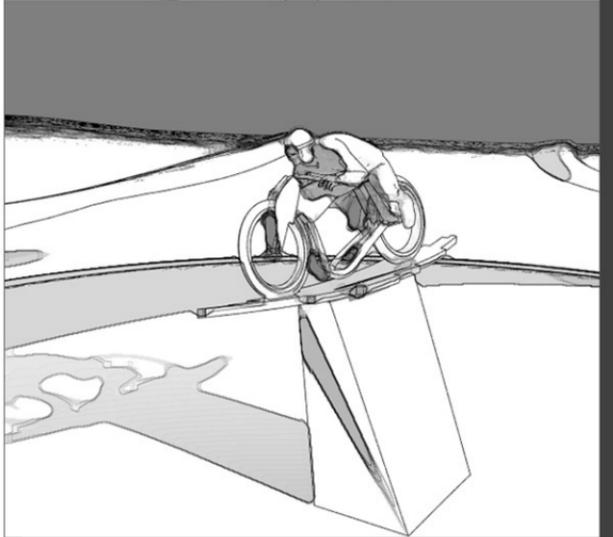
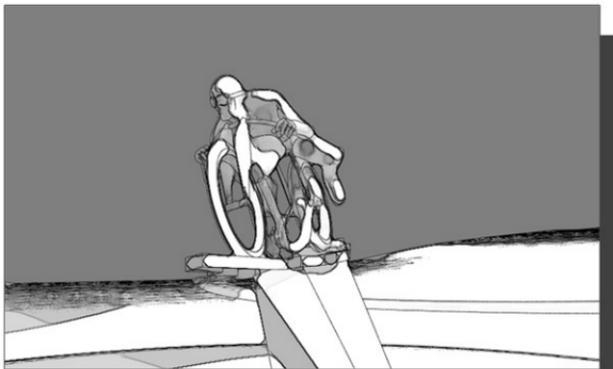


PERLA DEL
TIRRENO
ASSOCIAZIONE MOTOCICLISTICA DAL 1973

■ Il Monumento al Motociclista



■ Monumento al Motociclista - Concept Design









Maicol Borghetti nasce il 31 dicembre 1976 a Pietrasanta in Toscana

Opera inizialmente nel campo della Fotografia e dell'immagine, sperimentando con pellicole e macchine fotografiche, dalla prima automatica degli anni 80, alla gloriosa Nikon 35mm, utilizza macchine vintage come la russa Moskva 5 fino alla realizzazione di più complessi progetti fotografici realizzati con Hasselblad Flexbody e successivamente anche in digitale.

Negli anni acquisisce approfondite conoscenze anche nella grafica 3D cosa che sommata al crescente interesse per l'immagine e l'espressione visiva gli permette di portare la propria espressione artistica anche al di fuori della fotografia.

Con il progetto Immagini Zero vince l'edizione 2005 di Martelive (Roma). Viene selezionato per il City Hide Project di Roma e realizza la copertina per la compilation "Fusion jazz rock&groove" prodotto da RaiTrade. Espone lo stesso anno alla Hyde Gallery di Milano, al Rockdile, Alpheus, Fake, Beba do samba di Roma e una personale a Parigi.

Oltre alla fotografia produce una serie di cortometraggi di ricerca, proseguendo nell'interesse per l'interazione fra i vari mezzi espressivi: presenta per Landscapes l'installazione Spazi d'Uomo realizzando una sessione di live shot, e nell'edizione successiva una serie di cortometraggi sperimentali e ritratti in grande formato (BIG_P).

MymindMINE, il primo cortometraggio realizzato, giunge finalista nell'edizione 2006 di Martelive. Il primo documentario "Il diametro delle Idee" viene presentato con grande seguito di pubblico nel Maggio 2007. Nel 2008 realizza Osmosi, un lungometraggio in collaborazione con il pittore Mario Francesconi presentato al Volterra Teatro 2008: un'opera biografica che intreccia videoarte e film documentario. Nell'Ottobre 2008 è ospite del noto Caffè delle Giubbe Rosse di Firenze con la mostra Alieni e la proiezione di Osmosi. Realizza inoltre i primi personaggi reali tratti dalle realizzazioni fotografiche. Durante l'estate 2009 assieme ad altri artisti fonda Studio Sumatra per il quale realizza la serie di sculture ADUC per la scenografia del Seravezza Teatro Festival. Nel 2010 partecipa con due opere, un ritratto stampato in grande formato ed il video Osmosi, alla prima grande antologica dedicata al pittore Mario Francesconi presso il palazzo Medici Ricciardi a Firenze.

Parallelamente all'attività di fotografia e video si dedica alla professione di grafico e designer 3D, prima in un'azienda di punta del settore e successivamente (fino ad oggi) come libero professionista. Nel suo portfolio troviamo fra i clienti: Gruppo RCS (Gazzetta dello Sport, Corriere della sera), All Road Management (Jules Bianchi), Toyota F1 Team, Formula Medicine, designer 3D per "La Società dell'Arte" di Gilbert Lebigre e Corinne Roger.

Studio Sumatra è un gruppo di artisti che opera nel mondo del design e della comunicazione visiva.

Fondato in Toscana nel 2009 con una visione internazionale e competitiva, Studio Sumatra è un ufficio delle arti che, come alternativa all'attuale modello di settorializzazione delle competenze, propone una realtà produttiva eclettica dove diventa possibile realizzare progetti dal primo all'ultimo step, dall'ideazione alla progettazione alla realizzazione.

L'obiettivo di Studio Sumatra è proporre un nuovo modo di creare, per poter produrre sia i propri progetti che quelli di artisti esterni al gruppo mettendo a disposizione le caratteristiche e i pregi unici di ogni componente dello studio nei confronti degli altri, non ci sono limiti, installazioni scenografiche, cortometraggi, fotografia, progettazione 3D e scenotecnica, ogni aspetto è curato al massimo livello e proprio da questo nascono collaborazioni importanti e progetti ambiziosi eseguiti perfettamente.

Fra le realizzazioni di Studio Sumatra: allestimento scenografico per il Seravezza Teatro Festival, concezione e progettazione 3D di meccanismi scenografici per la "Compagnia del Carnevale", supporto tecnico ed attrezzatura digitale al cortometraggio "Ancora un minuto amore" del regista Marco Cardelli, realizzazione di showreel per gli artisti del Piccolo teatro della Versilia, studio di design e progettazione 3D per La Società dell'Arte.

Studio Sumatra ha realizzato per il Comune di Viareggio e la Provincia di Lucca i "Booktrailer delle Muse".

Studio Sumatra è partner tecnologico de "La Società dell'Arte" di Gilbert Lebigre e Corinne Roger: sono molti i progetti che vedono l'apporto tecnologico fornito da Studio Sumatra nella realizzazione di opere uniche e di grandi scenografie teatrali o abitative di grande impatto artistico. Una delle ultime realizzazioni è la progettazione 3D ed lo studio di design per l'opera centrale della nave da crociera Nieuw Amsterdam, la nuova ammiraglia della flotta di Holland American Line. L'Opera, sospesa nel vuoto, è una scultura luminosa completamente disegnata in 3D da Studio Sumatra e realizzata con 3 tonnellate di plexiglass, rappresenta lo stato dell'arte delle realizzazioni scultoree dove arte e tecnologia si fondono reciprocamente.

Sono molto infine i reportage di eventi artistici, l'ultimo è il video realizzato alla GAMC di Viareggio in occasione dell'evento Strati-graphie. Fupete disegna Viani.

L'Associazione Motociclistica Perla del Tirreno nasce con questa denominazione, ufficialmente il 30 gennaio 1973, presso il Bar Galliano a Viareggio.

Tuttavia, l'attività motociclistica in Versilia inizia già nel 1925, con la prima gara in assoluto. L'anno successivo, 1926, si svolge una prova del Campionato Italiano con la partecipazione di: Achille Varzi, Clemente Biondetti e Tazio Nuvolari. Il 10 giugno 1928 la prima gara a Viareggio. Negli anni '50 si passa alle gare sul lungomare di Viareggio, con partenze da Piazza Mazzini e al Principe di Piemonte. Proprio queste gare erano denominate Perla del Tirreno ed erano organizzate dal Moto Club Viareggio.

Si arriva agli anni 70 con il boom del fuoristrada, Regolarità – Enduro, Trial e Motocross, e la nascita dell'Associazione Motociclistica Perla del Tirreno. Da subito sono organizzate le prime gare di regolarità a Ponte di Sasso con sviluppo del percorso sul territorio del comune di Camaione. Da quel momento è stato un crescendo di organizzazione di manifestazioni a tutti i livelli e per tutte le specialità: dalla Velocità al motocross, all'enduro, al Moto rally, al Trial e poi il Mototurismo, la moto d'Epoca, i ciclomotori e gli scooter.

Massima espressione organizzativa della nostra società è stato il Mondiale di Enduro nel 1993 al Ciocco, ma anche l'Europeo di Trial a Cerreto Laghi, le gare di Campionato Italiano Trial a Camaione, il campionato italiano Enduro al Ciocco, le gare di enduro a Marliana Pistoia, il trial a Pescia, ad Azzano, a Massaciuccoli, a Massarosa, l'Off Road Fest a Lido di Camaione, fino alle due ore a coppie di Enduro al Magazzino, le scuole di avviamento all'enduro, al trial e l'ultima alla Velocità con le minimoto. Le gare di motocross a Bicchione negli anni 80 con un'ora e quaranta di diretta Rai Tre o sulla spiaggia del Principe di Piemonte con il Supermotocross, il minicross a Poggio Gatto o al Varignano, e il Motoraduno Internazionale per contribuire alla causa della città: portare più appassionati al Motoraduno ma anche al Carnevale. Giornate in pista: al Mugello e a Mugione e tante altre manifestazioni dalle sociali, fino alle gare Internazionali, titolate e non.

Ma non solo tante gare organizzate, ma anche tanti appassionati per tutte le discipline e grosse soddisfazioni nei vari campionati.

I nomi dei piloti sono tanti, e tutti hanno fatto attività agonistica a vari livelli, come del resto sono tanti coloro che si sono cimentati da volontari nell'organizzazione delle gare.

L'Associazione Motociclistica Perla del Tirreno oggi:

È in questo periodo attiva su molti fronti, sia dal punto di vista sportivo che dell'utenza.

Conta 315 soci, con 100 piloti e 130 possessori di moto d'epoca. Il Consiglio Direttivo in carica da Gennaio 2011 è composto da: Francesco Lunardini Presidente, Marco Del Carlo Vice Presidente; Marco Bertuccelli Segretario, consiglieri: Andrea Tardelli, Maurizio "Leone" Cortopassi, Alessandro Barsottelli e Leonardo Ugolini. Nel 2011 c'è stato un buon movimento, sotto tutti gli aspetti, soci, gare, piloti, sede, ma gli obiettivi sono ambiziosi e la società è tra le prime in Toscana e in Italia.

Con il Progetto Monumento al Motociclista – Sicurezza Stradale, noi dell'Associazione Motociclistica Perla del Tirreno vogliamo ricordare il viareggino Ugo Grossi, vincitore della gloriosa Milano – Taranto nel 1951, ma soprattutto i tanti, troppi, incidenti mortali in motocicletta avvenuti nelle nostre strade, facendo opera di prevenzione con riferimento alla sicurezza stradale.

UGO GROSSI, il campione di Viareggio, un personaggio autentico con un curriculum sportivo di primissimo livello. Protagonista dell'epopea delle moto dell'immediato dopoguerra nel segno e nella classe e della determinazione con la squadra M.V. Augusta, che vinceva le gare. Le immagini che ha consegnato all'archivio ritraggono Ugo Grossi, scomparso nel 2009 a 86 anni, trionfatore in molte manifestazioni nazionali. Una in modo particolare è entrata nella leggenda. Nell'immediato dopoguerra, infatti, una delle gare motoristiche più appassionanti, che facevano entusiasmare il pubblico lungo le strade di tutta Italia, era la Milano – Taranto: 1400 km di strade aperte al traffico dove lo spirito di avventura e il sapore del viaggio delle gare motociclistiche trasmettevano passione a tutti. Ugo Grossi vinse l'edizione del 1951 nella classe 125 alla guida della M.V. Augusta, battendo moltissimi partecipanti, tutti costretti alla resa della classe e dalla determinazione del nostro campione che ricevette anche le felicitazioni del Conte Augusta, Patron dell'omonima casa motociclistica.

Ugo Grossi contribuì alla crescita e all'affermazione del Moto Club Viareggio: momenti eroici e di grande partecipazione emotiva anche per le gare che venivano organizzate sui viali a mare di Viareggio denominate Perla del Tirreno.

SICUREZZA STRADALE - prevenzione incidenti in moto, noi dell'Associazione Motociclistica Perla del Tirreno partiamo da un dato di fatto: la moto è una passione, oltre che un mezzo di trasporto, ma è anche il veicolo più debole sulla strada, insieme a tutte le due ruote, e i motociclisti, di conseguenza, rappresentano la categoria più a rischio di incidente. In Italia il 23% delle vittime della strada sono motociclisti. Troppi, e nonostante complessivamente il numero di motociclisti vittime della strada in alcuni casi stia diminuendo, il dato rimane pur sempre elevato ed anche per la Versilia è un dato preoccupante, con particolare riferimento al periodo estivo, dove nella nostra città c'è un maggior uso della moto in genere. Con il monumento al motociclista vogliamo contribuire a informare e sensibilizzare chi usa moto, scooter e motorini sui pericoli che incontrano sulle strade e su come sia possibile ridurre il numero d'incidenti.

Vogliamo collaborare e stimolare le istituzioni, Comune, Provincia, Salt, per migliorare le infrastrutture stradali, guard-rail adatto anche ai motociclisti, ma anche far nostra la campagna del settore moto della Confindustria "Occhio alla Moto", basata su una verità tanto banale quanto ignorata: gli automobilisti non ci vedono. Gli incidenti moto-automobile nella maggior parte dei casi sono dovuti alla mancata percezione della presenza della moto, il che dipende in larga parte dall'inesperienza dell'automobilista.

Per sensibilizzare l'opinione pubblica, abbiamo individuato nel monumento al motociclista il punto di riferimento.