



2005-2011
Design / Photography / Motion Pictures
MAICOL BORGHETTI
www.maicolborghetti.com

2005-2011
Design / Photography / Motion Pictures
MAICOL BORGHETTI
www.maicolborghetti.com

A SHORT BIOGRAPHY

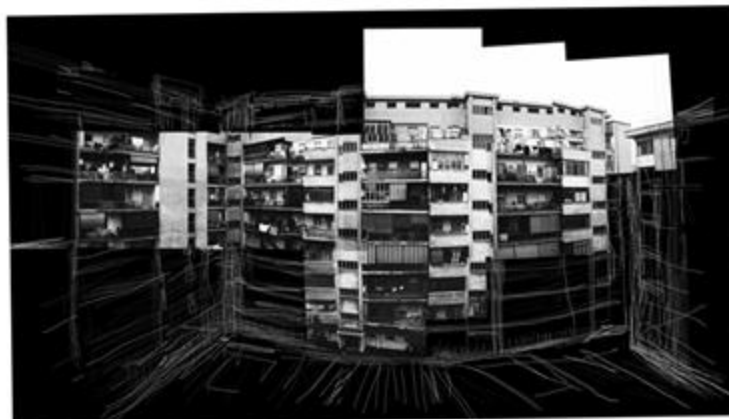
Maicol Borghetti nasce il 31 dicembre 1976 a Pietrasanta in Toscana

Opera inizialmente nel campo della Fotografia e dell'immagine, sperimentando con pellicole e macchine fotografiche, dalla prima automatica degli anni 80, alla gloriosa Nikon 35mm, utilizza macchine vintage come la russa Moskva 5 fino alla realizzazione di più complessi progetti fotografici realizzati con Hasselblad Flexbody e successivamente anche in digitale.

Negli anni acquisisce approfondite conoscenze anche nella grafica 3D cosa che sommata al crescente interesse per l'immagine e l'espressione visiva gli permette di portare la propria espressione artistica anche al di fuori della fotografia.

Immagini, design, progettazione 3D, scultura, cortometraggi di ricerca e molteplici altri interessi rappresentano il costante nutrimento per soddisfare la sua innata necessità espressiva.





Con il progetto Immagini Zero vince l'edizione 2005 di Martelive (Roma). Viene selezionato per il City Hide Project di Roma e realizza la copertina per la compilation "Fusion jazz rock&groove" prodotto da RaiTrade.

Espone lo stesso anno alla Hype Gallery di Milano, al Rockodile, Alpheus, Fake, Beba do samba di Roma e una personale a Parigi.

Oltre alla fotografia produce una serie di cortometraggi di ricerca, proseguendo nell'interesse per l'interazione fra i vari mezzi espressivi: presenta per Landscapes l'installazione Spazi d'Uomo realizzando una sessione di live shot, e nell'edizione successiva una serie di cortometraggi sperimentali e ritratti in grande formato (BIG_P).

MymindMINE, il primo cortometraggio realizzato, giunge finalista nell'edizione 2006 di MarteLive.

Il primo documentario "Il diametro delle Idee" viene presentato con grande seguito di pubblico nel Maggio 2007.

Nel 2008 realizza Osmosi, un lungometraggio in collaborazione con il pittore Mario Francesconi presentato al Volterra Teatro 2008: un'opera biografica che intreccia videoarte e film documentario.

Nell'Ottobre 2008 è ospite del noto Caffè delle Giubbe Rosse di Firenze con la mostra Alieni e la proiezione di Osmosi. Realizza inoltre i primi personaggi reali tratti dalle realizzazioni fotografiche.

Durante l'estate 2009 assieme ad altri artisti fonda Studio Sumatra per il quale realizza la serie di sculture ADUC per la scenografia del Seravezza Teatro Festival.

Nel 2010 partecipa con due opere, un ritratto stampato in grande formato ed il video Osmosi, alla prima grande antologica dedicata al pittore Mario Francesconi presso il palazzo Medici Ricciardi a Firenze.

Parellelamente all'attività di fotografia e video e scultura si dedica alla professione di grafico e designer 3D, prima in un'azienda di punta del settore e successivamente (fino ad oggi) come libero professionista. Nel suo portfolio troviamo fra i clienti : Gruppo RCS (Gazzetta dello Sport, Corriere della sera), All Road Management (Jules Bianchi), Toyota F1 Team, Formula Medicine, designer 3D per "La Società dell'Arte" di Gilbert Lebigre e Corinne Roger.

NOT PERFECTION

IT'S ALL ABOUT SCRATCHES















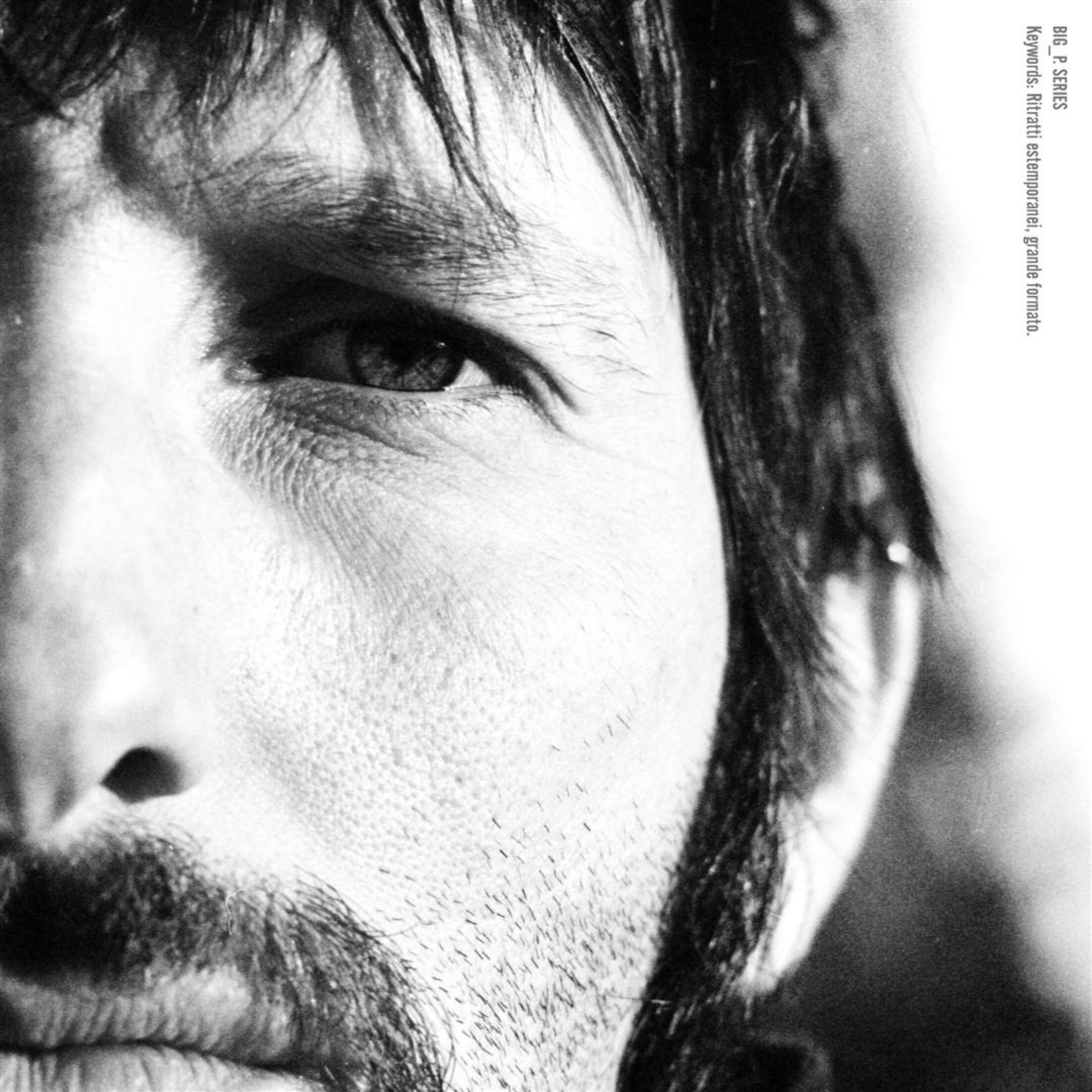


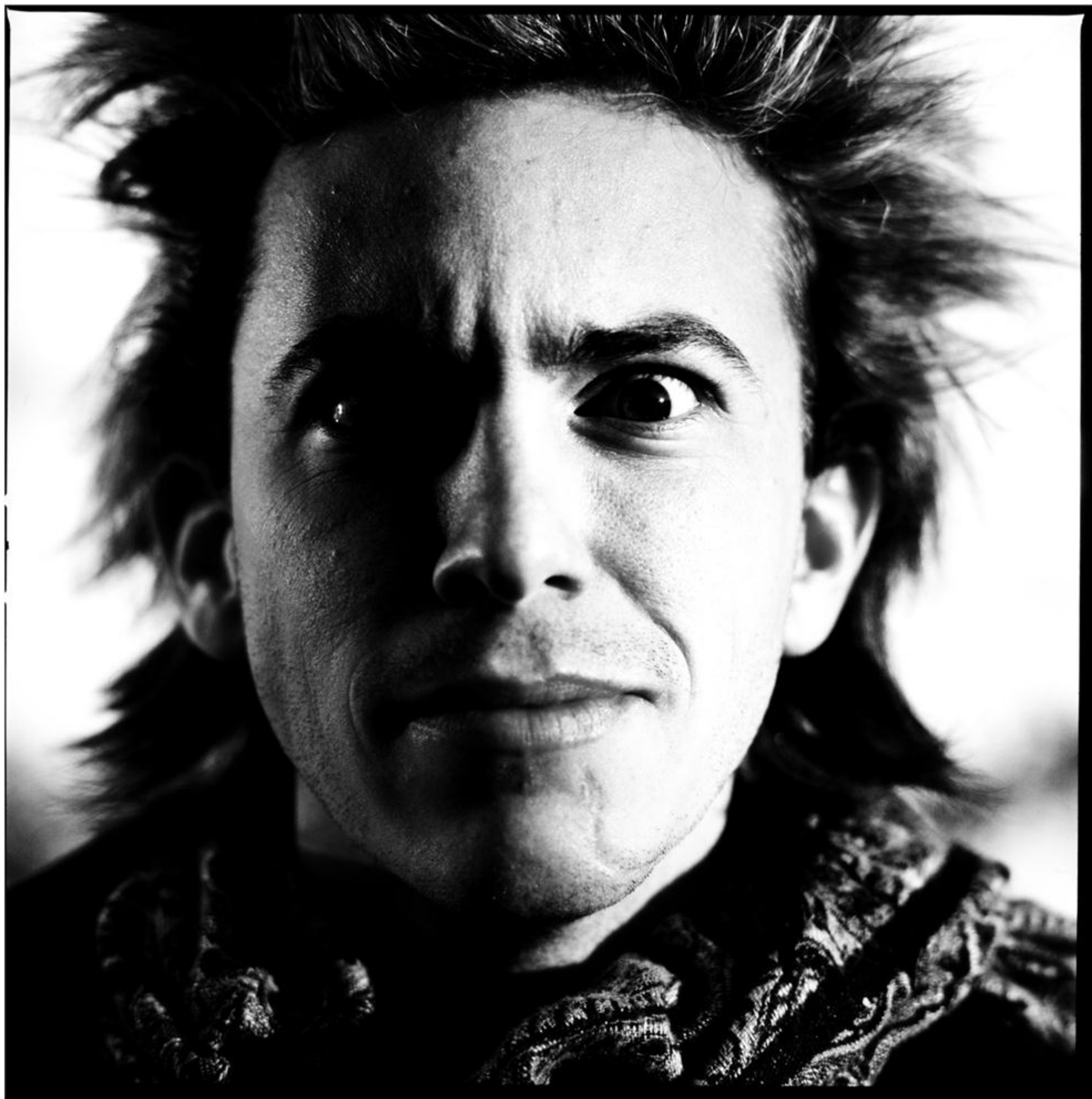




BIG_P_SERIES

Keywords: Ritratti estemporanei, grande formato.







ALIENI

RICERCA FOTOGRAFICA

Keywords: Fantascienza anni 50, persone e cose fuori dal loro contesto, Alieni.









E' fuggita l'estate,
più nulla rimane.
Si sta bene al sole.
Eppur questo non basta.

Quel che poteva essere
una foglia dalle cinque punte
mi si è posata sulla mano.
Eppur questo non basta.

Ne' il bene ne' il male
sono passati invano,
tutto era chiaro e luminoso.
Eppur questo non basta.

La vita mi prendeva,
sotto l'ala mi proteggeva,
mi salvava, ero davvero fortunato.
Eppur questo non basta.

Non sono bruciate le foglie,
non si sono spezzati i rami...
Il giorno è terso come cristallo.
Eppur questo non basta.

Il padre di Andrej



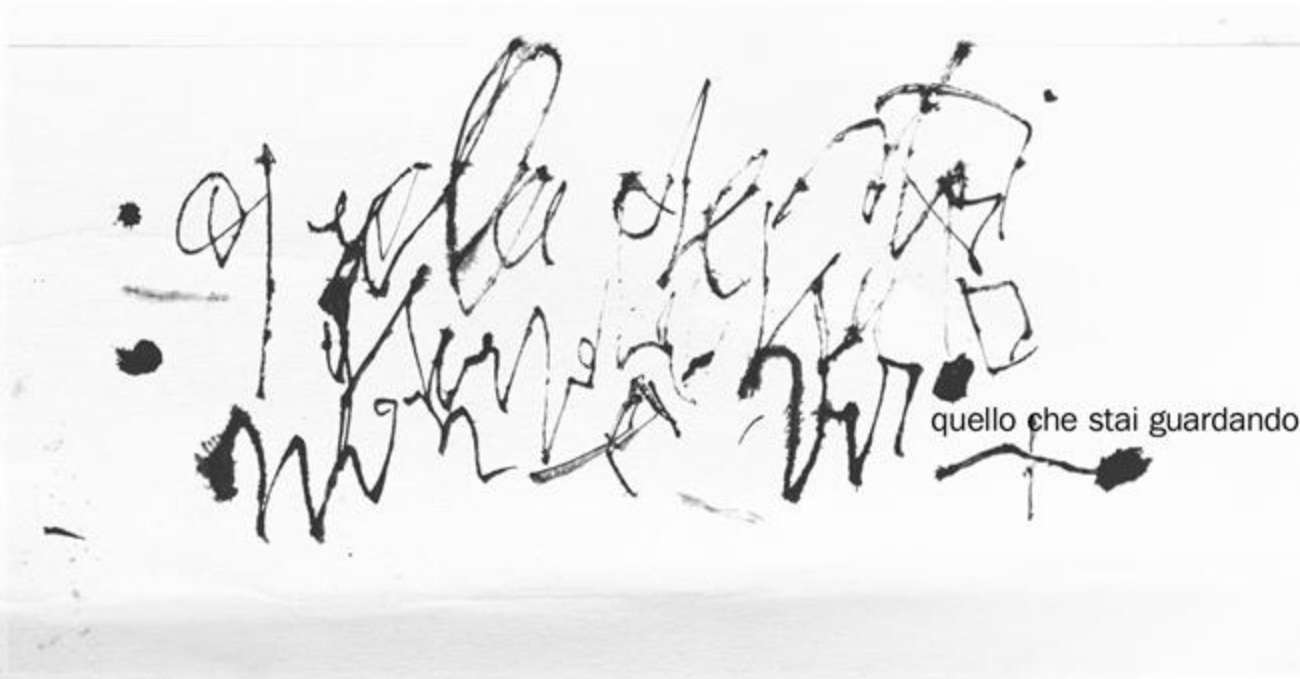






ALIENI - SCULTURA TECNICA MISTA





quello che stai guardando non è vero

OSMOSI - IL FILM

I Beckett di Francesconi

Un'indagine su Mario Francesconi nella ricerca di S.Beckett

Un Film di Maicol Borghetti con Mario Francesconi

Regia, Fotografia e Montaggio Maicol Borghetti

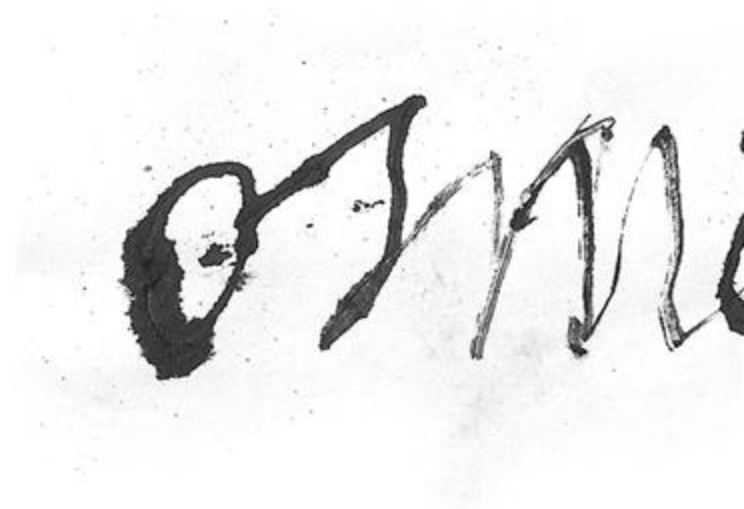
Soggetto Mario Francesconi, Maicol Borghetti

Improvvisazione di Suoni, Rumori e Monologhi Mario Francesconi

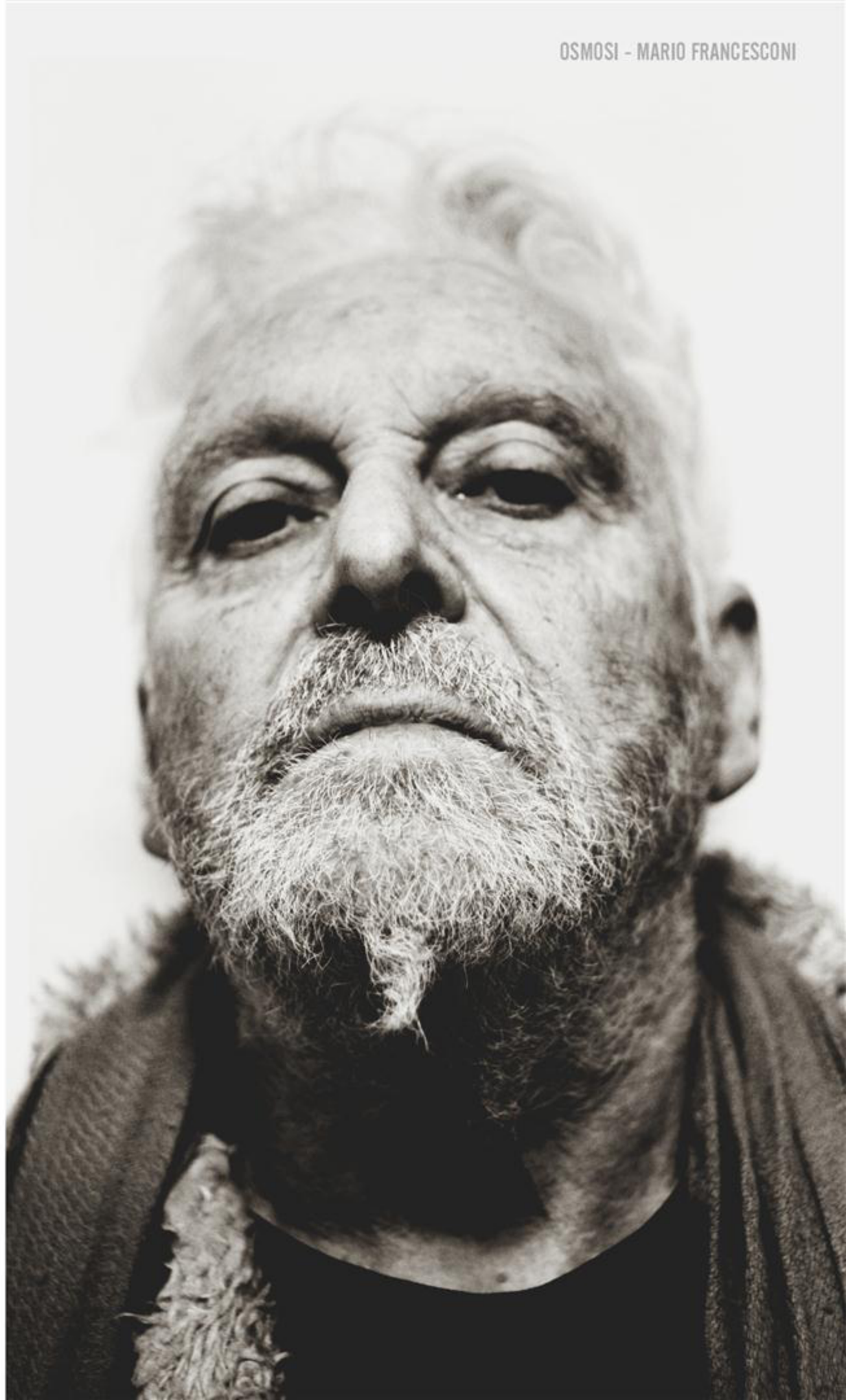
Durata 52 minuti, formato video ,colore, italiano

Che cosa sarà passato da Mario Francesconi a Samuel Beckett? Notizie? Dati? Idee? Niente? E da Beckett a Francesconi, ruvidezze eremitiche a parte? Ce lo testimonia questo smozzicamento in capitoli sonori, istantanee cucite insieme in pose, mosse per snegghitare Mario, dare slancio al suo indossare Beckett, "suonarlo" da molto dentro, vicinissimo all'indicibile, al silenzio, alle gocce sospese. Maicol Borghetti ha affiancato Francesconi nella realizzazione di questo film - un ulteriore avvicinamento dell'artista a Beckett, da cui scaturisce un'indagine parallela su sé stesso - seguendo il filo logico di parole e controparole necessarie al loro reciproco riconoscimento, al trasferimento dall'uno all'altro delle loro personali e similissime disfonie. Luoghi, movimenti, colore, mancanze, arti, mezzi, sospensioni, porte, occhiate, specchi, abiti, femmina, acqua, muri, finestre, polvere; cose di altri film, di altri tempi, di altri pensieri, cose rubate, cose per riempire e per togliere, per rallentare e dare velocità, per mostrare e fare sparire; cose di Beckett, cose di Mario, cose di Maicol, cose di Tizio e di Caio. Mani di colla e di forte tenuta, perché neanche un solo soffio d'aria possa allontanarli, legano fino alla fine le immagini e i suoni di questo viaggio nell'intima e silenziosa vita creativa di Francesconi. Da lui stesso suggerito nell'idea di base, nei modi e nei suoni fino dal suo nascere, il video ha avuto in Maicol Borghetti la grintosa mano di filmmaker che lo saputo cavalcare senza esserne mai disarcionato.

Andrea Furrer



OSMI



OSMOSI - FOTOGRAMMI TRATTI DAL FILM





2010 PALAZZO MEDICI RICCARDI

All'interno della mostra antologica di Mario Francesconi
Esposizione ritratto in grande formato e proiezione di Osmosi

2009 SERAVEZZA TEATRO FESTIVAL

ADUC - Installazione di sculture contemporanee.

2009 CARNEVALE DI VIAREGGIO

Progetto Omochi realizzato per Creazioni Lebigre&Roger

2008 GIUBBE ROSSE FIRENZE

ALIENI Mostra fotografica
Proiezione Osmosi

2008 VOLTERRATEATRO '08

Maicol Borghetti e Mario Francesconi
Osmosi - prima nazionale
Un film di Maicol Borghetti realizzato con Mario Francesconi

2007 CAPEZZANO (Lu)

LandXcapes I Luoghi migranti [15 e 16 Dicembre]
Esposizione Fotografie
Video proiezione dei "small camera short"

2007 VIAREGGIO

Torre Matilde [26-28 Maggio] LandXcapes simposio d'Arte e Movimento
Esposizione Fotografie spazi d'Uomo

2007 VIAREGGIO

Teatro Liberty [25 maggio] Il diametro delle Idee
Lungometraggio proiezione video

2007 SMALL CAMERA SHORT

Una serie di esperimenti visuali realizzati con handycam , privilegiando la libertà
creativa, con risultati affascinanti.

VIDEO 475+11

VIDEO 235

VIDEO 212

2007 VIAREGGIO

Video "Smascherati" per il contest Giovani e il Carnevale
Secondo classificato





FEDERICO B. - UNTITLED IN GALERIA

2006 PARIGI
EXPO [11/28 Sept.] Centre d'animation Reuilly
www.centrereuilly.com
Personale fotografia

2006 CAPEZZANO (Lu)
LandXcapes simposio d'Arte e Movimento [19 e 20 Agosto]
spazi d'Uomo ISTALLAZIONE - Progetto fotografico live shot.

2006 VOLTERRA
VolterraTeatro 2006 [23 - 27 luglio]
Esposizione fotografie del progetto FILM realizzato per Mario Francesconi

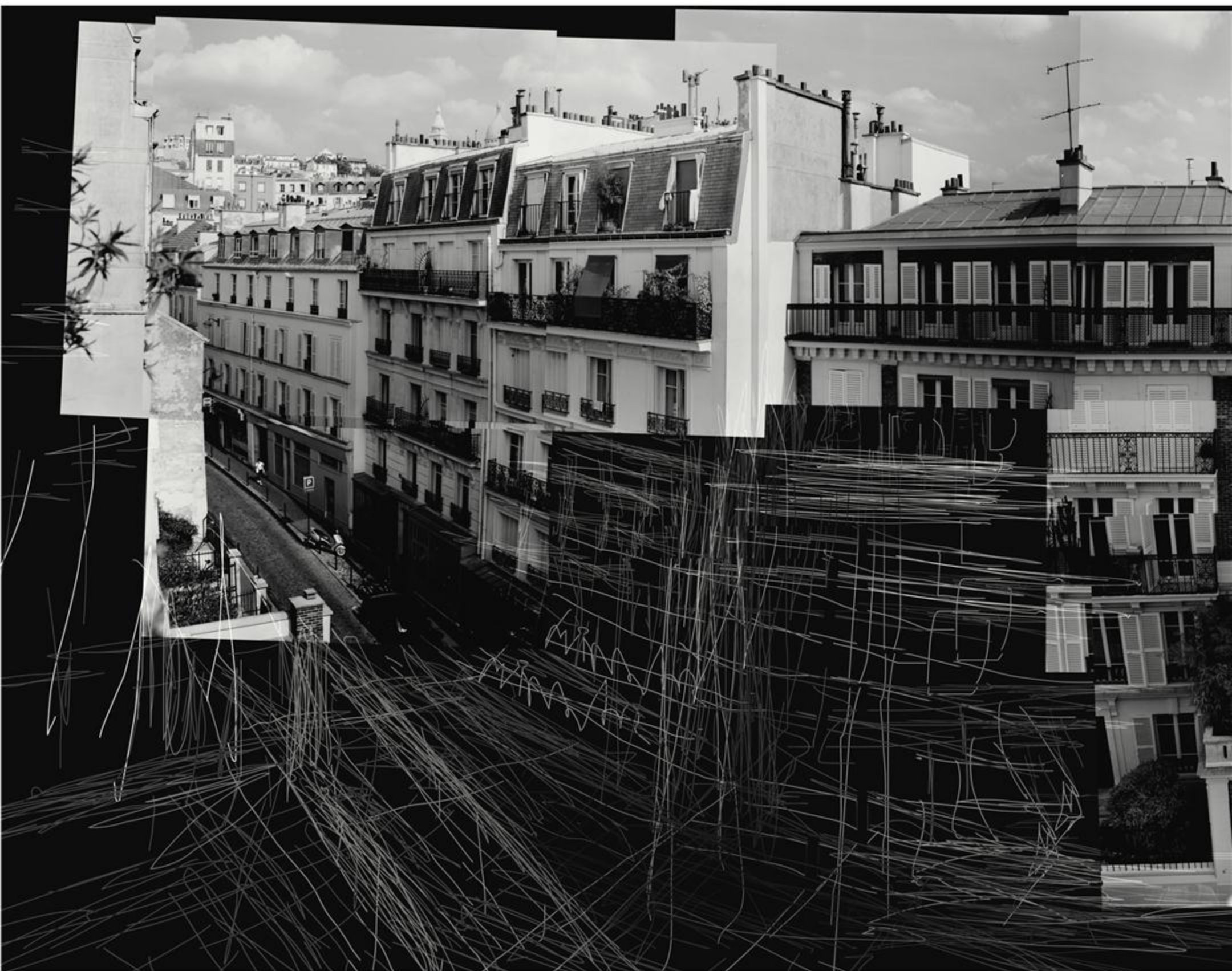
2006 VIAREGGIO
Video Contest Viareggio Mare [10 agosto]
Secondo Classificato sezione Short

2006 ROMA
Video Contest Martelive06 [20 giugno]
My Mindmine Video finalista
2006 LIDO DI CAMAIORE (Lu)
Osteria Teatro Atalante [28 Dicembre / 28 Gennaio]
Esposizione fotografie BIG.P

2005 MILANO
Hype Gallery Milano [7/27 novembre]
Esposizione fotografie

2005 ROMA
City Hide Project [17/19 Settembre]
Esposizione fotografie

2005 ROMA
Martelive05 progetto fotografico Immagini Zero
Primo Premio Sezione Fotografia
- Rockodile [21 Aprile]
- Martelive Alpheus [24 Maggio]
- Martelive Alpheus [14 Giugno]
- Martelive Fake [23 Ottobre]
- Martelive Beba do samba [14 / 28 Dicembre]





spazi d'Uomo

Maicol Borghetti

Differenza, indifferenza, lo spazio **che occupiamo ci distingue.**

Per tutto il tempo **recipiente e contenuto**,
recipiente di percezioni fisiche e di pensiero,
contenuto, costantemente, sempre, nello spazio prima occupato da altro.

Nutri, distruggi, cerchi di salvarti, a obbligarti la necessità,
mantenere questa condizione, l'esistenza, **non c'è lode in questo**,
c'è solo distinzione.

Lo spazio, costante, vuoto, cinico, ricco, indifferente,
viene occupato e **ripaga, riconosce e divide.**



Non essere né in rigo né in spazio; vale non essere in alcun luogo del mondo, non esistere.



Spazio, aperto, aria, camera, campo, estensione, circuito, corso, distanza, distesa, largo, piazza, spiazzo, tratto, posto, zona, superficie, largura, striscia, intermezzo, intervallo, interstizio, intercapedine, margine, agio, area, distanza, decorrenza, l'infinito, l'estensione dell'universo.



Spazio: forma a priori dell'intuizione dei fenomeni esterni.







SPAZI D'UOMO - INSTALLAZIONE E PROGETTO FOTOGRAFICO LIVE SHOT





ADUC
Azioni Deplorable dell'Uomo Comune

ADUC - INSTALLAZIONE
Keywords: bianco su nero, freezed time, scultura, cloni.



FRAGILE

FRAGILE

FRAGILE

FRAGILE

FRAGILE



FRAGILE









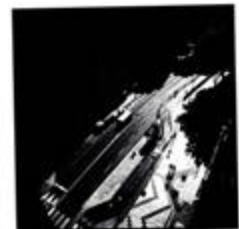






Il mare è un elemento che ha sempre caratterizzato la vita di questa città. È un luogo di incontro, di scambio, di vita. È un luogo dove si respira un'aria diversa, un'aria di libertà e di serenità. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta.

Il mare è un elemento che ha sempre caratterizzato la vita di questa città. È un luogo di incontro, di scambio, di vita. È un luogo dove si respira un'aria diversa, un'aria di libertà e di serenità. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta.



Fotografie di alta qualità e testi di contenuti, ispirazioni.

Questo libro è un viaggio di emozioni, ma è anche un viaggio di gusto, di stile, di tendenza, sempre di più, dove si respira un'aria diversa, un'aria di libertà e di serenità. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta. È un luogo dove si può sentirsi a casa, dove si può vivere una vita diversa, una vita più sana e più felice. È un luogo dove si può trovare la pace e la quiete, dove si può dimenticare tutti i problemi e le preoccupazioni della vita quotidiana. È un luogo dove si può sentirsi vivi e liberi, dove si può vivere una vita piena di emozioni e di sensazioni. È un luogo dove si può trovare la felicità e il benessere, dove si può vivere una vita che vale la pena di essere vissuta.

La libertà, il mare, un viaggio e una guida.

Il libro "Il appuntamento di Piner" realizzato da due autori di nome e ha prima pubblicazione in Italia di "Mare e Surf", un viaggio di scoperta alla scoperta di mare, surf e degli sport che si possono vivere in un'isola tra le dune, ma è anche un libro di stile e di tendenza.

Maggiori informazioni sull'autore dell'editore www.mareebooks.com





...a tutti di canzoni, argomenti

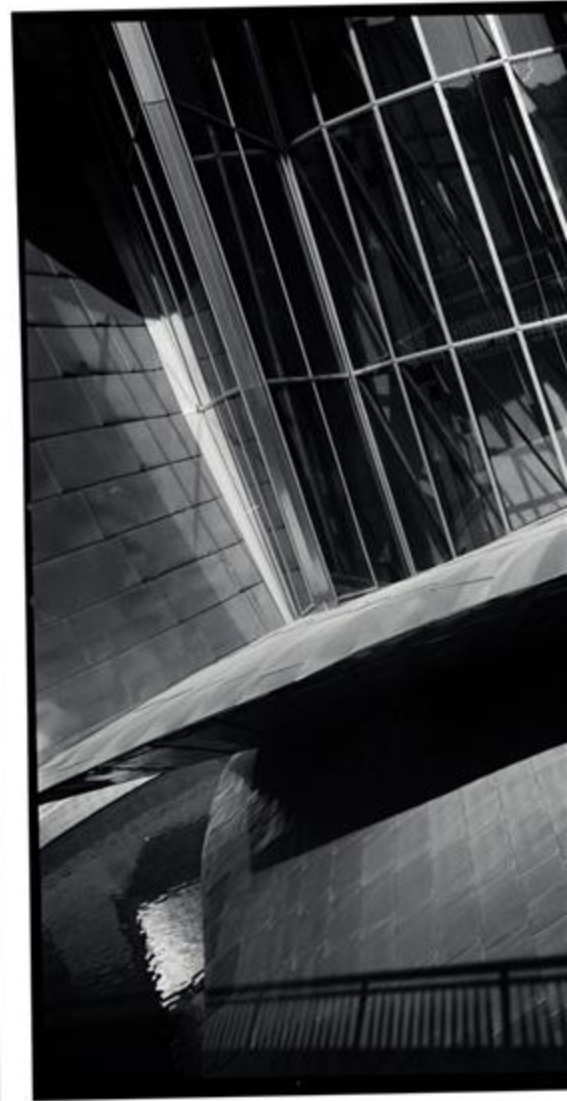
...di canzoni, storie, vita, musica, immagini di paesi, viaggi, movimenti, immagini di surf, storie di Miami, di ragazzi con capelli lunghi e piedi
...in mano, e poi altri ragazzi, anche loro con capelli lunghi e anche loro senza nemmeno vestiti, cacciati e ritti, cacciati per alcuni quote
...che le ha fatti della vita, bene, che non avevano da scoprire altre cose di lei di quella che vogliono. In mano di parenti per le storie delle

...e tutti sono accolti alla
...e nessuno ne sa niente nell'altro regno un racconto per tutti.

...e immagini e una parola.

...di Primo" realizzato in due anni di lavoro e la prima pubblicazione in America di Marco Bonfiglioli, impegnato da sempre alla scoperta di
...e degli equilibri che si pongono in relazione tra le diverse realtà delle società in cui viviamo.

...e all'azione dell'editore www.martinbonfiglioli.com



...immagine di una società e tutti di
...cambiare, organizzarsi.

Questo libro è un viaggio di ricerca
...viva, nella storia, immagini di paesi
...viaggi, movimenti, immagini di
...surf, storie di Miami, di ragazzi con
...capelli lunghi e piedi
...abbigliati, solo il mare in mano, e
...per altri ragazzi, anche loro con ca
...pelli lunghi e anche loro senza dis
...tinzioni sopra, cacciati e ritti,
...cacciati per alcuni quote
...qualche storia che è la realtà della
...vita, bene, che non avevano da
...scoprire altre cose di lei di quella
...che vogliono. In mano di parenti
...per le storie delle loro vite, bene
...autentiche, oggi hanno scritto i testi
...sono accolti alla
...immagine, per che non avevano un
...mondo nell'altro regno un raccon
...to per tutti.

La Miami, almeno un immagine e
...una parola.

Il libro "L'Appuntamento di Primo"
...realizzato in due anni di lavoro e la
...prima pubblicazione in America di
...Marco Bonfiglioli, impegnato da
...sempre alla scoperta di una nuova
...e degli equilibri che si pongono in
...relazione tra le diverse realtà delle
...società in cui viviamo.

Maggiori informazioni sull'azione
...dell'editore
www.martinbonfiglioli.com





CAPIRE - 2010 RITRATTI IN 35MM CINEMA DIGITALE



CONCETTUALI - MARIO FRANCESCONI



NOWHERE - 2010 RITRATTI IN 35MM CINEMA DIGITALE



ADUC - INSTALLAZIONE



2006 MYMINDMINE - FINALISTA A ROMA A MARTELIVE 2006

Motion I

Pictures

visibili su www.maicolborghetti.com

2007 SMALL CAMERA SHORT - VIDEO 475+11



2007 SMALL CAMERA SHORT - VIDEO 235



2007 SMALL CAMERA SHORT - VIDEO 212

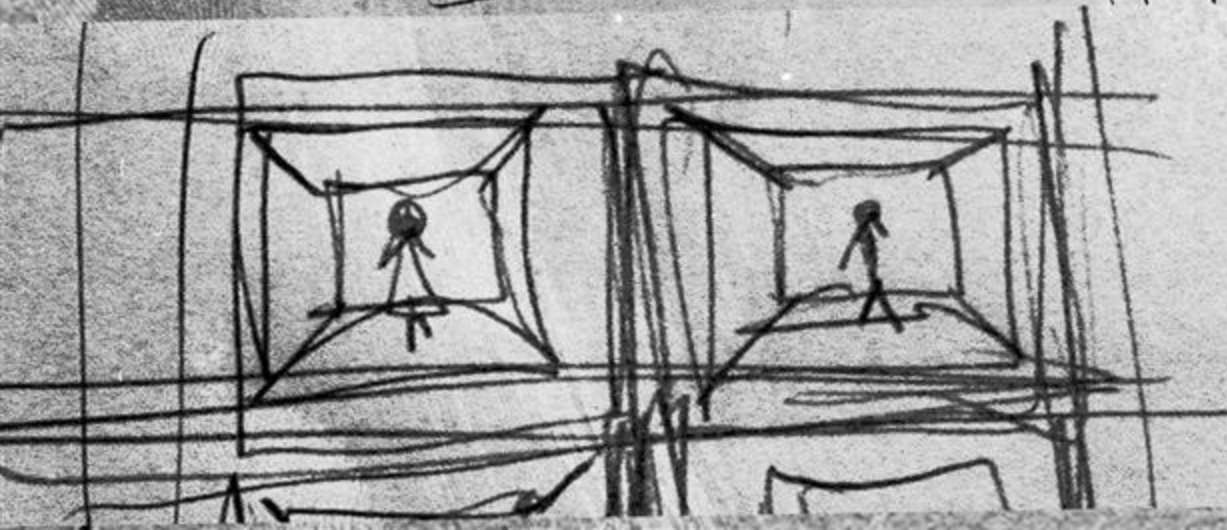
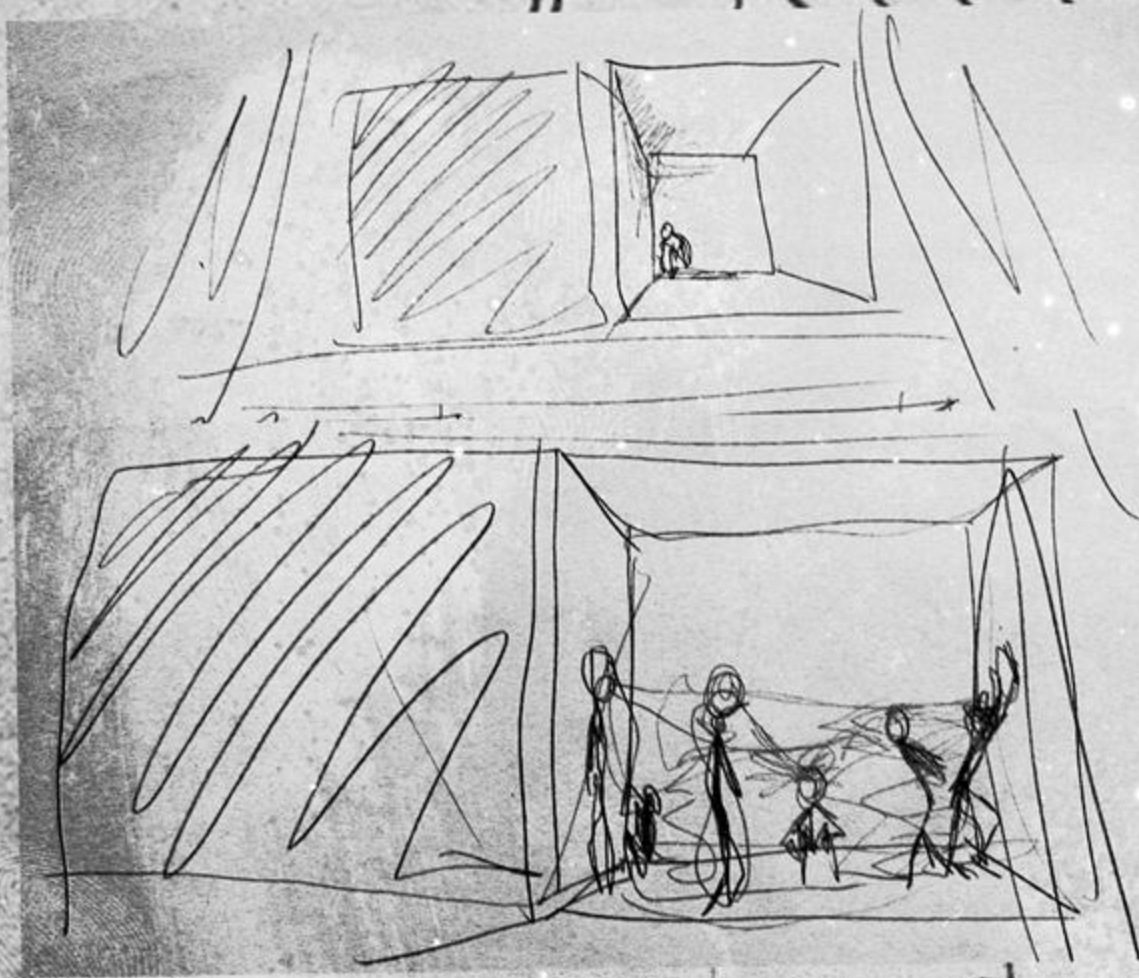
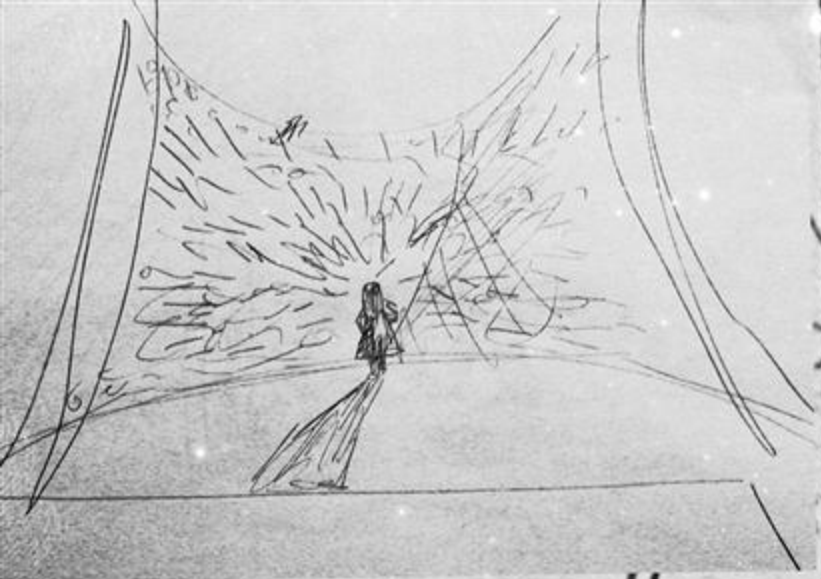


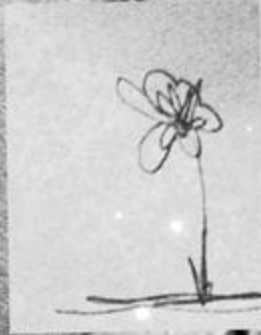
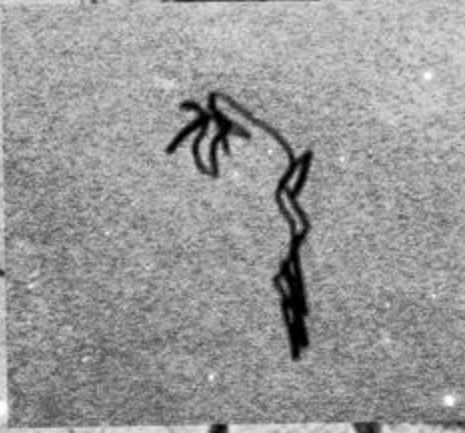
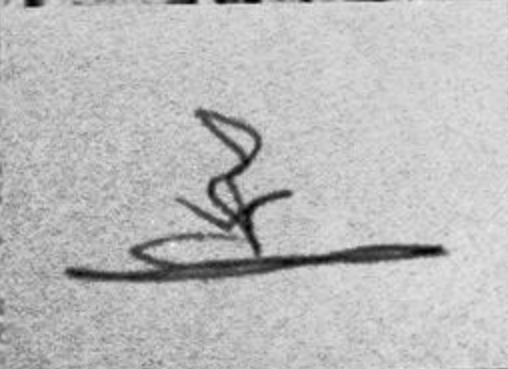
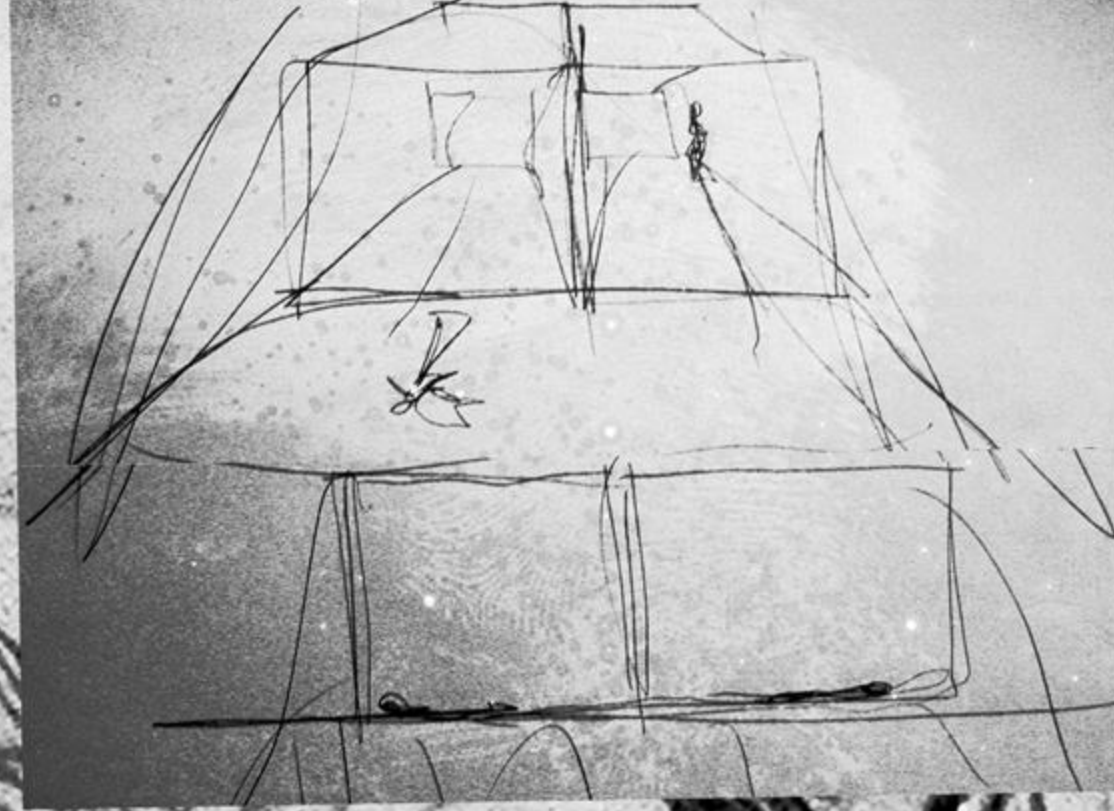
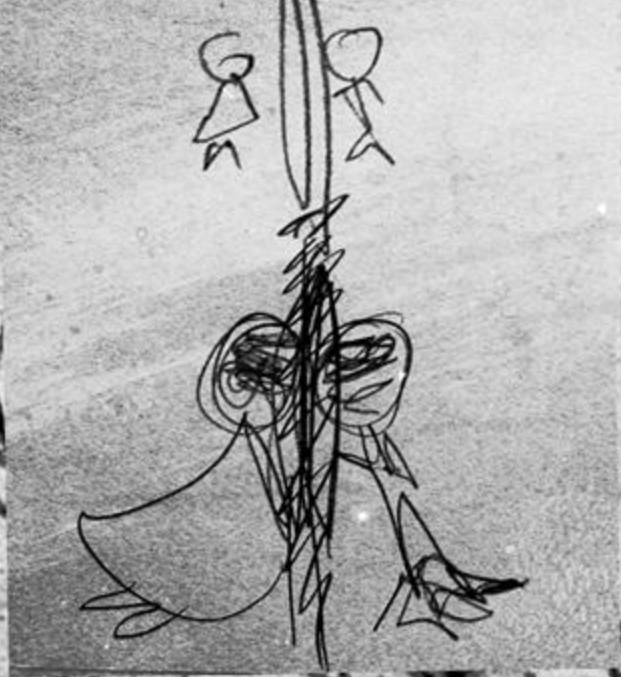
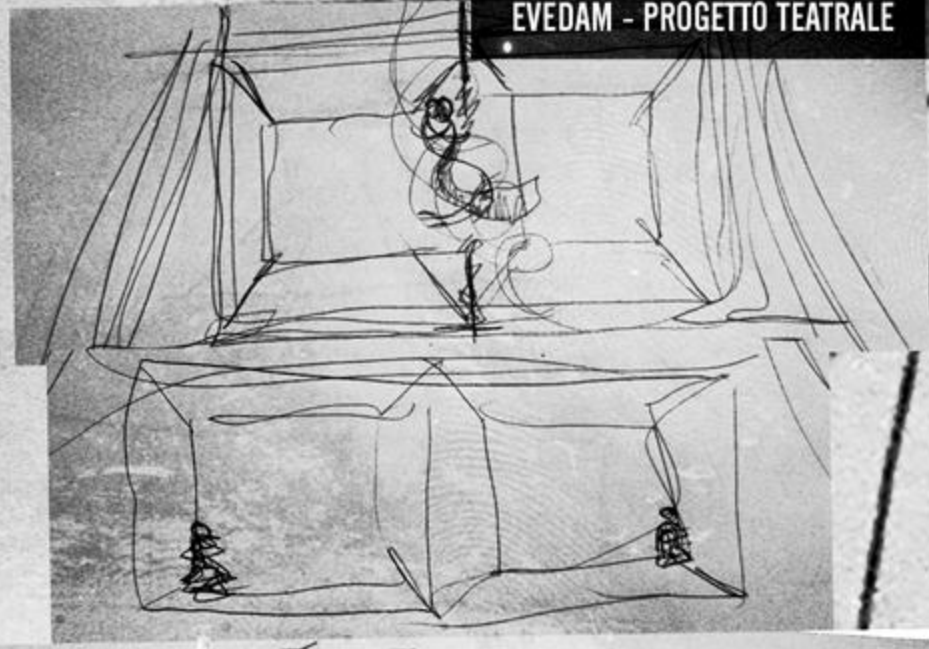
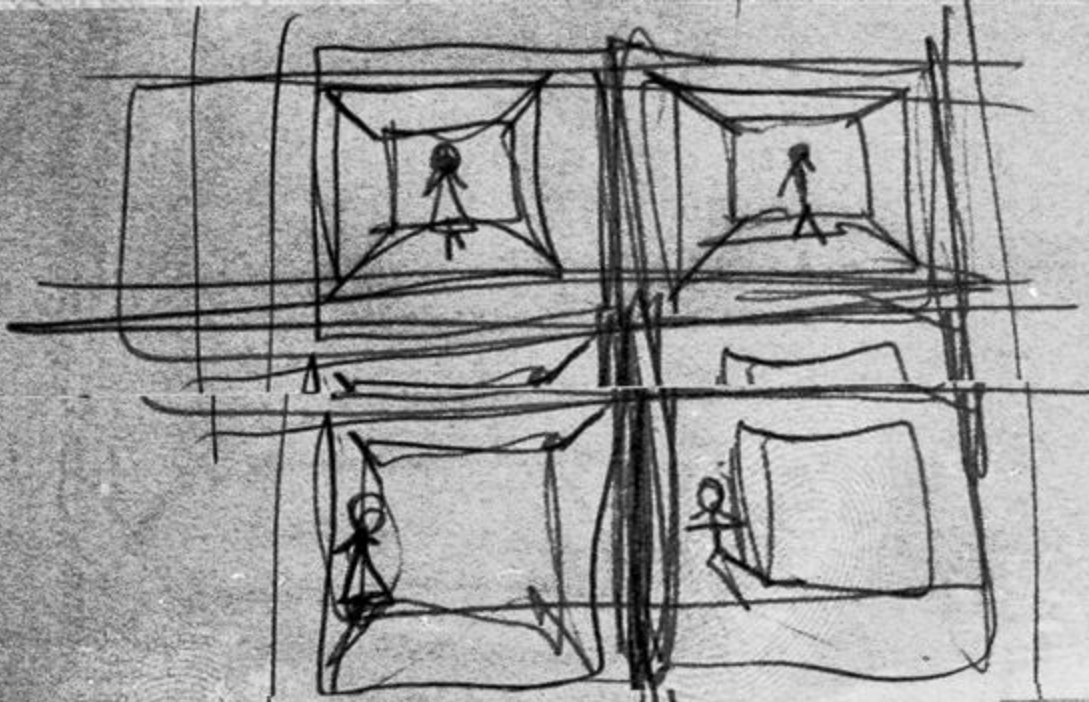
IL DIAMETRO DELLE IDEE
REALIZZATO CON GIONATA FRANCESCONI
E IL PATROCINIO DEL COMUNE DI VIAREGGIO



OSMOSI
UN LUNGOMETRAGGIO TRA VIDEOARTE E FILM
REALIZZATO CON MARIO FRANCESCONI









2005-2011
Design / Photography / Motion Pictures
MAICOL BORGHETTI
www.maicolborghetti.com

2005-2011
Design \ Photography \ Motion Pictures
MAICOL BORGHETTI
www.maicolborghetti.com



“one more step”